

ПОМОРЦЕВО

Деревя, в которой  
я рос, называется Поморцево  
уже не один  
десяток лет, а море  
подлоло к нему издав-  
но...

Должно быть, с пядью  
горя,  
Опалот гоноким моря,  
Чтоб было в нем  
Что-то от моря.  
Назло поселенке так,  
Поскольку в округе в те  
годы.

Порой извиваясь у пня,  
Свои невеликие воды  
Струила лишь только Иня.  
И часто, быть может,  
в тумане,  
Самим же им срубленный  
дом

Замедлившим год в осенне  
Казался ему кораблик.  
Труба начинала хрипеться,  
Сасились окна, как маяк.  
А может, еще и проводник  
Ок был,  
Этот сезонный моря,  
Скончался, должно быть,  
он вскоре.  
Ужеть не шель тоску,  
С большим опозданием  
море  
Пришло к своему моряку.

АКАДЕМИЯ НАУК

Винной, когда  
Работы убывало,  
Нам будто явни требовал закон.  
В закатный час  
На конной двор, бывало,  
Сквозилась музика со всех  
сторон.  
Вокруг печя садилась  
И курили...  
Убрав заслон, чтоб не сидеть  
вспыхал,  
Сначала о пооды, говорили,  
Потом о государственнх  
делах.  
До всех царей умернет  
добрался,  
И спорили о тайнах Луны.  
Тольково, по-простытнски,  
обсуждались  
Переплетн мира и любви,  
От любопытства папаны  
спораля,  
Ловким слово каждое и звук  
Недаром, в шутку,  
Конный двор мы звали  
Молкозной академией наук.

Б. ГУРЬЯНОВ

Хорошая традиция бытует  
среди хлеборобов: козыбайны  
лучших механизаторов укра-  
шаются звездами. И звезды  
эти не гаснут в лучах солнца.

12 октября в Иваново  
открываются  
XIX Олимпиады игры

НА СНИМКАХ (слева на-  
право) члены сборной олимпий-  
ской команды СССР во спор-  
тивной гимнастике абсолютный  
чемпион мира Михаил Вроцкий  
(Москва, «Динамо»),  
Мухом Прокушев и Михаил  
Зачетин (Ивано-Воево) — чле-  
ны сборной олимпийской  
команды СССР по гребле на  
кано и байдарках.  
Член олимпийской сборной  
команды СССР по тяжелой ат-  
летике Алексей Широ и Кароль  
в полусреднем весе армеец  
Виктор Буренков.  
Фотохроника, ТАСС.



ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА осталась од-  
на в кабинете. Она поднялась к  
столу и подошла к окну. За ним де-  
жала осень. Совсем недавно тополя сто-  
яли в доброй листве, а теперь они, огь-  
ленные, ежились от стужи и выдражили.  
Большой нехитрый лист чудом держался  
за стелю. На нем отчетливо проступа-  
ли тонкие прожилки. Были в этом листе  
что-то жалкое и грустное.  
Елена Сергеевна стала думать о не-  
давно ушедшей шестидесятилетней ста-  
рушке. Она во время войны потеряла  
силы и теперь решила его рассказать.  
Хотя бы знать, что можно. Сама ста-  
рушка еще в сороч вторич амунирова-  
лась сюда, да так и прижилась в сибир-  
ской городке. Вот и пришла она к сво-  
ему депутату просить о помощи.  
Слушала Елена Сергеевна одинокую  
женщину и с болью сознавала, что в  
одиночестве они родственны. Она по-  
старалась сделать так старушки все  
возможное, хотя на это потребуются  
не мало времени и сил.

На окна видна улица, сухая, пусты-  
ная, с деревьями, на которых совсем  
немного сохранилось буржуазней листвы.  
И ушло оттого, что на плане не  
есть еще войны, что ходят по земле лю-  
ди с медальными рамами; грустно  
от осенней поры и что на висках у нее  
тоже осень...

Работает Елена Сергеевна на заводе  
аппаратной. В городе ее хорошо зна-  
ют. Седьмой год висит ее портрет на го-  
родской Доске почета. Два сезона под  
ряд избирал депутатом Совета Трина-  
ды в недалеком будущем в свой каби-  
нет, отведенный ей в горисполитке.  
Сегодня и ней, как всегда, приходило  
много людей. Они несут свои боли, оби-  
ды и радости, доверяют свои сокровен-  
ные мысли. От постоянного общения с  
людьми, от повседневного участия в  
человеческих судьбах, она сама стано-  
вится богаче, чувствует большую ответ-  
ственность за каждого, кто приходит к  
этой уютной мажорной кабинке.

Оставшись одна, Елена Сергеевна не  
сводит, будто сохранив в своей душе  
приобретенное богатство. Посмотрит еще  
немного у окна и начнет собираться.  
Улицей Советской пройдет два кварта-  
ла, свернет в закоулок и очутится пе-  
ред дружителским домом, где ее квар-  
тира. Этой осенью она опустела: сын  
уехал в институт. К опрочечеству Елена  
Сергеевна еще не привыкла и не знает,  
как убить вечерние часы. Живет ожи-  
даемым писем от Витальки.

В дверь осторожно постучала, Елена  
Сергеевна отошла от окна и сказала:  
«Войдите». Нерно порог переступил  
маленький старичок с белой бородой,  
с серым морщинистым лицом. Остро-  
носый, со скорбным взглядом, он за-

стывшим силой сиюю фетровую шляпу  
и пошел на стул. Расслабился и спя-  
ловато, спеша, мотворит.  
— Извинюсь за позднее посещение,  
товарищ депутат. Очень прошу изви-  
нения доченька.  
— Прокордите, свидется. Нет основа-  
ний беспокоиться.  
Елена Сергеевна внимательным отды-  
дела всю фигуру старичка и с грустью  
подвела в горле крин уздальника. Она  
узнала Адама Филипповича Скворцова.

— Построенный дружинами (моя вый-  
дет в эстон и тоже в бросит). Колька  
василиск противился ее убоде. ветера-  
ны приводил друзей — пять человек, а ее  
заставлял за ними улаживать. И все это  
делалось в дни посещения школы. Сми-  
гальки жонги, бил смертным боем под  
плечу руку. Елена прятала книги  
и такую уложила в шкатулку, зная, что  
ожидало ее после возвращения.

Приходила в класс часто с опозда-  
нием директор, он вел у них математи-  
ку, встречал ее хмуро и неприятли-  
во. Долго смотрел на ученицу и строго  
проанонсил:  
— Опоздала — раз в третьем каби-  
нете не убрало — два. Займись уборкой,  
а потом на урок. Да смотри. Сегодня нов-  
ая тема — И продолжай.

— Там на чем мы остановились?  
Елена переминилась с ноги на ногу,  
краснела и готова была провалиться  
смыслью земляю от стыда. Сорон насторо-  
женных глаз саделин за ней. В такие  
минуты она чувствовала себя малой и не  
знала, как держаться.  
Беспроботно шла в третий кабинет,  
убеждавшись, что там все в порядке, во-  
вращалась в класс, на свое место.  
Такие сцены повторялись зачастую.  
Только поздней, когда ушла от мужа  
узнала: директор был в заговоре с  
Колькой.

С ребенком на руках, с материнкой  
заработной техникой, она осталась одна,  
по школу не бросила.  
Вот этот самый директор и пришел  
к ней на прием в поздний час. Даже  
сейчас, через долгое время, ей стано-  
вилось не себе. Нисколько она не  
сомневалась, что Скворцов подделал  
документы, для этого она слышала ко-  
рошо знала бывшего директора. В ее  
правды теперь отомстить ему за про-  
длые обиды, за пережитый некогда жу-  
глый стыд, за неудачную жизнь.  
Поговорил директор с мужем полхорошему  
и можно бы все пойти иным путем,  
Отмщение принесло бы ей, хоть и за-  
должало во удовлетворение...  
Елена Сергеевна поддала в себе ин-  
стинктивную слабость и твердо решила, надо  
разобраться по существу. Может, и  
вправду старик не виноват.  
Еще ей сильно хотелось, чтобы был  
ней директор не узнал бышнюю свою  
ученицу.

Елена Сергеевна пообещала сделать  
все возможное. Уходя, старик сказал:  
— Так я наведалься, доченька. Уж  
ты устрои мне, а я в долгу не оста-  
нусь... У тебя большая власть...  
Закрывается дверь за Скворцовым и  
на Елену Сергеевну сиюю навалились  
воспоминания. Они им не протянулись...  
Училась не дала война. Ушла из шес-  
того класса вынужденно. Мать тяжело  
болела, получила похоронную на отца.  
После войны поговаривали и ней Колька  
Фавулин. Был ея в госпору семна-  
дцать лет и три месяца. Потом с подру-

тами записалась в вечернюю школу,  
где работала техничкой.  
Что, прятать респлаз — сказала  
Колька, как только узнал об этом —  
Полнодочной женщины учеба во вред.  
Заботы не буду о муже. Денег я на-  
работываю порядочно. Сплннл протрону-  
лю, не беспокояйся. Смотри, как бы чего  
не вышло...

Поздний посетитель

Да того самого Скворцова, что был ди-  
ректором вечерней школы. Прержими  
оставил глаза плурозалье, годские и  
бессильности. Не было в них только  
прежней уверенности и самоувереннос-  
ти. Навидно давнеедальнее, а по впе-  
чатленности такое близкое. Захотелось  
разом сказать этому Скворцову злое,  
обидное. Но не удалось. Может, у челове-  
ка стислось большое горе, а она будет  
сводить личное счеты. Нельзя давать  
волю своей слабости.

— Слушай вас, — сую выдала на  
себя Елена Сергеевна, садясь за стол.  
— С просбой я к вам, доченька. С  
большой. Уж кому, как не вам, нашей  
девушке, и вдова старинку. Изба-  
вить его от напрасланы.  
Глухим и сильным голосом, старинко-  
ведаль историю, что привела его и де-  
путату. Совсем недавно урелили его пен-  
сию только потому, что в его докумен-  
тах обнаружили фальшь. В одной справ-  
ке была завышена зарплата. А он и  
плать почтено не знает о той подделке.  
Получал столько, сколько указало в  
справке. На старости лет — обманяют  
в таких гредлах.

Елена Сергеевна пообещала сделать  
все возможное. Уходя, старик сказал:  
— Так я наведалься, доченька. Уж  
ты устрои мне, а я в долгу не оста-  
нусь... У тебя большая власть...  
Закрывается дверь за Скворцовым и  
на Елену Сергеевну сиюю навалились  
воспоминания. Они им не протянулись...  
Училась не дала война. Ушла из шес-  
того класса вынужденно. Мать тяжело  
болела, получила похоронную на отца.  
После войны поговаривали и ней Колька  
Фавулин. Был ея в госпору семна-  
дцать лет и три месяца. Потом с подру-

там записалась в вечернюю школу,  
где работала техничкой.  
Что, прятать респлаз — сказала  
Колька, как только узнал об этом —  
Полнодочной женщины учеба во вред.  
Заботы не буду о муже. Денег я на-  
работываю порядочно. Сплннл протрону-  
лю, не беспокояйся. Смотри, как бы чего  
не вышло...

Поздний посетитель

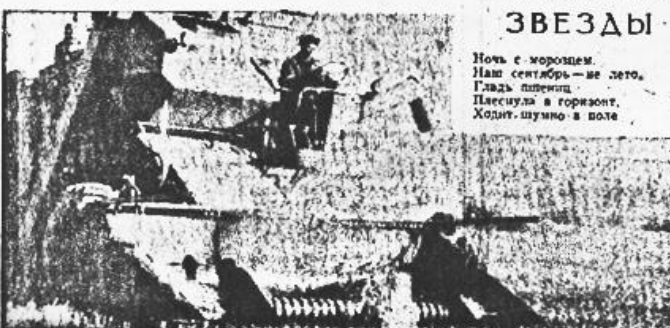
Да того самого Скворцова, что был ди-  
ректором вечерней школы. Прержими  
оставил глаза плурозалье, годские и  
бессильности. Не было в них только  
прежней уверенности и самоувереннос-  
ти. Навидно давнеедальнее, а по впе-  
чатленности такое близкое. Захотелось  
разом сказать этому Скворцову злое,  
обидное. Но не удалось. Может, у челове-  
ка стислось большое горе, а она будет  
сводить личное счеты. Нельзя давать  
волю своей слабости.

— Слушай вас, — сую выдала на  
себя Елена Сергеевна, садясь за стол.  
— С просбой я к вам, доченька. С  
большой. Уж кому, как не вам, нашей  
девушке, и вдова старинку. Изба-  
вить его от напрасланы.  
Глухим и сильным голосом, старинко-  
ведаль историю, что привела его и де-  
путату. Совсем недавно урелили его пен-  
сию только потому, что в его докумен-  
тах обнаружили фальшь. В одной справ-  
ке была завышена зарплата. А он и  
плать почтено не знает о той подделке.  
Получал столько, сколько указало в  
справке. На старости лет — обманяют  
в таких гредлах.

Елена Сергеевна пообещала сделать  
все возможное. Уходя, старик сказал:  
— Так я наведалься, доченька. Уж  
ты устрои мне, а я в долгу не оста-  
нусь... У тебя большая власть...  
Закрывается дверь за Скворцовым и  
на Елену Сергеевну сиюю навалились  
воспоминания. Они им не протянулись...  
Училась не дала война. Ушла из шес-  
того класса вынужденно. Мать тяжело  
болела, получила похоронную на отца.  
После войны поговаривали и ней Колька  
Фавулин. Был ея в госпору семна-  
дцать лет и три месяца. Потом с подру-

П. ШМАКОВ

ЗВЕЗДЫ



Ночь с морозцем.  
Наш сентябрь — не лето,  
Глядь плещи  
Плещула в горизонт,  
Ходит шумно в поле

до расвета  
Боевой бессонный эскадрон.  
Не был, что  
Только гремя зорька —  
На плещину упадет роса,  
От дорог вылет  
ползнию горько.

Во всех краях России  
Волей,  
Вдохновенным  
И трудом  
Ни гореть —  
И выше намотом,  
Ни гореть —  
И закроа полней,  
Легче старт  
Сверхибыстрых самолетов,  
Спутником  
Короче путь и Луны,  
Ветер смел спеша,  
Туманов роздыня,  
Ворота зерна опять расти,  
Салютует солнце нашим  
звездам —  
Цела Галактика в пути!

И машин умолкнут голоса,  
В кебе, вдруг померкнув,  
Звезды гаснут,  
Но в лучах становится ясней  
На комбайнах,  
Утверждаюсь альюсто,  
Пламенею в солнечном огне.  
Жарине,  
Лучистые —  
Живые!  
Их все больше  
С каждым новым днем,  
Им гореть

Редитор П. П. КОЗЛОВ.  
ОП 13514